

CANARIAS

Kanarische Inseln

Libros de viajes literarios bilingües
& Guías de viaje (Lanzarote ABC y
guía de viaje a
través de 12 meses LA PALMA
ediciones en español y alemán)
Novelas, cuentos, poemas
Libros sobre el volcán Tajogaite
Postales históricas

Literarische Reiselesebücher (zweisprachig)
& Reiseführer (Lanzarote-ABC,
spanischsprachige und deutschsprachige
Ausgabe Reiseführer durch 12 Monate
LA PALMA)
Romane & Erzählungen
Bücher zum Vulkan Tajogaite
Historische Postkarten



Die Kanaren sind in Deutschland vor allem als sonniges Reiseziel bekannt. Sie liegen an einer der äußersten Grenzen Europas. Die von kanarischen Autor*innen geschilderten Inseln sind verdichtete Orte, in denen sich globale Probleme wie unter einem Brennglas konzentriert spiegeln – „Insel“ als Metapher und Realität. Wir verlegen Texte aus der kleinen wenig bekannten „Literaturlandschaft kanarische Inseln“ und in unsrem Programm begegnen sich kanarische und reisende Autor*innen. Teilweise in zweiseitigen Büchern. Die Inseln im Wind sind immer auch Orte des Ankommens und des Abschiednehmens. Auch wenn die Herkunft der kanarischen Ureinwohner im Dunkel der Geschichte ruht, von irgendwoher müssen sie gekommen sein. Man vermutet, dass sie einst von Afrika, aus dem Atlas kamen. In vorkolumbianischer Zeit siedelten hier Portugiesen; auch sie kamen von Afrika herüber und brachten die Bananen auf die Inseln. Kolumbus war hier. Dann kamen die Spanier. Die Conquista. Mal strebten Fremde auf die Inseln, mal zog es die Einheimischen fort. Wenn die Inseln mal wieder ihre Menschen nicht ernähren konnten. Cuba, Venezuela, die Karibischen Inseln waren die Ziele der Emigranten, viele kehrten zurück. Auf La Palma wird das mit dem „Día de los Indianos“ gefeiert.

Las Islas Canarias son conocidas en Alemania como un destino de sol. Se encuentran en una de las fronteras más alejadas de Europa. Las islas descritas por los autores canarios son lugares condensados en los que los problemas globales se reflejan de forma concentrada como si estuvieran bajo un cristal ardiendo: „isla“ como metáfora y realidad. Publicamos textos del pequeño y poco conocido „paisaje literario de Canarias“ y autores canarios y viajeros se dan cita en nuestra programación. Algunos de ellos en libros bilingües.

Las Islas son siempre lugares de llegada y salida. Aunque los orígenes de los canarios descansan en las tinieblas de la historia, de algún sitio debieron venir. Se supone que una vez vinieron de África, del Atlas. En la época precolombina, los portugueses se instalaron aquí; también vinieron de África y trajeron plátanos a las islas. Colón estuvo aquí. Luego vinieron los españoles. La Conquista. A veces los extranjeros acudían en masa a las islas, otras veces los lugareños se veían arrastrados. Cuando las islas, una vez más, no pudieron alimentar a su gente. Cuba, Venezuela, las islas del Caribe fueron los destinos de los emigrantes, muchos regresaron. En La Palma se celebraba con el „Día de los Indianos“.



REISELESEBÜCHER Libros de viajes literarios bilingües

LA PALMA Literarisches Reiselesebuch / Libro de viajes literarios

520 S./p., Hardcover / tapa dura, zweisprachig / bilingüe, viele Bilder/ muchas imágenes, 24,- €, ISBN 978-3-88769-647-4 (Herbst/ Otoño 2021).
Hg./Editado por Simone Eigen, Claudia Gehrke

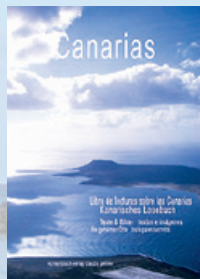
Insel-Autor*innen und Reisende formulieren ihre persönliche Sicht in Erzählungen, Gedichten, Erinnerungen, Anekdoten, Sachtexten und Bildern. Poetisch, alltäglich, heiter oder surreal; mitten aus dem Leben von heute und von früher ... Die Essenz der Insel wird spürbar. Eine literarische Reise zu verborgenen Orten, eine intime und vielfältige Vision der Insel, durch die das Gesumm der Plazas dringt. Die Geschichte der Frauen, das Theater, Emigration, Widerstand, erste Begegnungen mit der Insel, das Meer, Unheimliches, Feste, Landschaften, Wanderungen und vieles mehr. „In Geschichten und Prosaskizzen, Essays, Lyrik und Bildern werden Natur, Leben und Kultur der Insel nicht so sehr beschrieben als vielmehr nahegebracht ... dazu äußerst liebevoll gestaltet.“ (ekz) „Eins der schönsten Reisebücher aller Zeiten.“ (Tip Berlin)

Autores de la isla y viajeros formulan su visión personal de la isla canaria de La Palma, en relatos, poemas, recuerdos, anécdotas, textos de no ficción y fotografías. Poética, cotidiana, alegre o surrealista, en medio de la vida actual y del pasado ... La esencia de la isla se hace tangible. Un viaje a lugares ocultos, una visión íntima y variada, por la que penetra el zumbido de las plazas. La historia de las mujeres, el teatro, la emigración, los paisajes, la resistencia, los primeros encuentros con la isla, el mar, encuentros fantasmagóricos, las fiestas, los paseos y mucho más. Un paisaje literario. “El libro de viajes más bonito de la historia.” (revista tip, Berlin) “La naturaleza, la vida y la cultura de la isla no se describen tanto como se acercan.” (ekz)



Artistas y escritores exponen su mirada de Canarias. Sobre lugares secretos en las siete islas. Acerca de excursiones amenas, fiestas

históricas, los plátanos, la emigración... Experiencias y perspectivas de amantes de las islas, de autores y artistas canarios y advenedizos. Una declaración de amor que contiene mucha información acerca de la historia, la cultura y el arte. Retratos históricos, fotos, dibujos, cuadros, relatos, anécdotas, ensayos, lírica muestran una visión secreta de las islas. En los viajes reales también encontrará los lugares aquí descritos... Pero el libro es más que nada una mirada hacia el interior, hacia lo que hay detrás de las imágenes rápidas "Una declaración de amor – ¡enormemente compleja!" (Die Zeit)



CANARIAS

512 S., das kanarische Lesebuch / libro d viajes literarios gebunden, tapa dura, zweisprachig / bilingüe, mit vielen Bildern / muchas imágenes, 24,- € ISBN 978-3-88769-338-1

Erzählungen, Sachtexte, Anekdoten, Gedichte, historische Fundstücke und viele, teils historische Bilder zeigen geheime Seiten aller Inseln. Beiträge von Reisenden und Inselbewohner*innen, sie begegnen sich in diesem Buch. Zwischen den Zeilen auch als „Reiseführer“ lesbar: neue Orte lassen sich entdecken und vertraute mit „neuen Augen“ sehen. „Eine Liebeserklärung – enorm vielschichtig!“ (Die Zeit). „Für alle ist etwas dabei: Naturliebhaber, Literaturbegeisterte, an neuen Orten Interessierte.“ (Hispanorama).



REISEFÜHRER / GUÍAS DE VIAJE

INES DIETRICH: Geheimnisse der Insel La Palma.

Reiseführer durch zwölf Monate. 3. erweiterte Auflage. 2022 ergänzt um eine Beilage zum Vulkanausbruch. 416 S., Klappenbr., viele Bilder, 16,90 €, ISBN 978-3-88769-796-9

Für jeden Monat zeigt dieses Buch in Bild und Text, was jeweils blüht, welche Früchte reif sind, berichtet von Wetter, Tieren, Feiertagen, Festen, beschreibt Spaziergänge, Entdeckungstouren zu Kultur, Natur, verschiedenartigen Landschaften, ans Meer und in Gärten. Ergänzt wird der Reiseführer mit Erinnerungen von Palmeros an frühere Zeiten, einigen Liedern und Rezepten für ländliche Gerichte, die typisch für Regionen oder Jahreszeiten sind. Nicht nur Reisende genauso finden Insel-Bewohner Anregungen, z.B., was jahreszeitlich im Garten zu tun ist, was wann gepflanzt, wie gepflegt und wann geerntet wird.



llo de información y muchas fotos. Una guía de viaje y naturaleza para quienes conocen la isla desde hace tiempo, para los isleños, así como para los viajeros que visitan la isla por primera vez. Encuentre detalles sobre el tiempo, las fiestas, el campo. Los paseos también le llevarán a regiones menos conocidas, a bellezas ocultas de los paisajes de la isla, al mar, a las ciudades. Recetas de platos típicos de diferentes regiones, consejos sobre qué hacer en el jardín y recuerdos de tiempos pasados Encuentre su momento favorito para viajar. "¡¡¡Un libro mágico!!!" Simone E. "¡Un libro absolutamente exitoso, en el que todavía hojearé y soñaré a menudo con La Palma y aprenderé de él!" Ana M.

Edición en español **Vive La Palma** 408 páginas, encuadernación en rústica cocida Nuevo 2021, 2022 con suplemento de erupción volcánica, 20 €, De enero a diciembre cada mes tiene su propio capítulo



SILVIA VOLCKMANN: Literarisches LANZAROTE-ABC

Klappenbroschur, Fotos von F. Rojas u.a. 320 S., 14,90 €, ISBN 978-3-88769-770-9 (sólo en alemán).

Orte, Menschen, Mythen und Realität Lanzarotes aus dem vielschichtigen Blick der Literatur. Mit Übersetzungen von Passagen bislang unübersetzter kanarischer Literatur, illustriert mit historischen Fotos. „Wer die Insel nicht nur mit dem klassischen Sehenswürdigkeiten-Reiseführer entdecken möchte, sondern auf kluge und gut recherchierte Art mehr über Land, Leute und Geschichte erfahren will, wird sich an diesem Buch freuen.“



La periodista, que emigró hace 22 años por amor, vive al borde de la lava y describe el periodo volcánico desde su punto de vista, complementado con flashbacks autobiográficos, personas y paisajes y muchas fotos e información factual. „Compacto y de gran belleza táctil, se presenta ... Cabe fácilmente en cualquier mochila. Puede que eso no sea necesario, porque una vez que empiezas a leer, este libro tan bien y emocionantemente escrito no te dejará ir...“ (IdafeBlog)

GUDRUN BLEYHL
Lavasteinzeit
Edad de lava

360 S., S./p., zweisprachig / bilingüe, mit (doppelseitigen) Fotos von Facundo Cabrera u.a., fotos de Facundo Cabrera e.o. (en parte doble cara) 15,-€, ISBN 978-3-88769-661-0 . Anhang: Claudia Gehrke über ein begrabenes palmerisches Familiendorf und zweites Verlagszu Hause. Anexo: la editora sobre una aldea familiar palmera sepultada y la segunda hogar perdida de la editorial.



Die Journalistin, vor 22 Jahren der Liebe wegen ausgewandert, wohnt am Rand der Lava und schildert die Vulkanzeit aus ihrer Sicht, ergänzt um autobiografische Rückblenden, Menschen und Landschaften und viele Bilder und Sachinfos. „Kompakt und haptisch schön kommt es daher ... Es passt problemlos in jeden Rucksack. Das ist vielleicht gar nicht notwendig, denn wenn man einmal anfängt zu lesen, dann lässt einen dieses schön und spannend geschriebene Buch nicht mehr los ...“ (IdafeBlog)



La premiada autora Lucía Rosa González escribió un diario sobre la erupción volcánica. Los acontecimientos, los sentimientos de amenaza, la fascinación y el dolor por lo perdido con una mirada intensamente poética... Al leer y escuchar las lecturas surgen fuertes imágenes y sentimientos internos.

„...He leído el libro de Lucía Rosa González y estoy impactada. Para mí es el mejor libro que he leído en mucho tiempo. Ha conseguido formular la impotencia, la desesperación y el dolor y también las actividades del volcán que parece estar vivo con una dedicación que resulta fascinante“ (Simone Eigen, experta en libros, apasionada librera toda su vida, primero en Frankfurt/M y durante mucho tiempo en la isla de La Palma, ahora en el rastro, Agual). „Gran lenguaje literario“ (Ingrid Siebold).



LUCÍA ROSA GONZÁLEZ
Diario de un volcán
Tagebuch eines Vulkans

238 S./p., zweisprachig / bilingüe, mit Fotos von Sarai Pais / con fotos de Sarai Pais, 15,-€, ISBN 978-3-88769-662-7.

Die Autorin und Theaterregisseurin aus dem begrabenen Ort Todoque schildert die Geschehnisse, die Bedrohungsgefühle, die Faszination und den Schmerz über das Verlorene verdichten aus ihm intensiven poetischen Blick. „Ich bin erschüttert. Es ist für mich das beste Buch, das ich seit Langem gelesen habe. Sie hat es geschafft, Machtlosigkeit, Verzweiflung und Trauer und auch die Aktivitäten des lebendig erscheinenden Vulkans mit einer Hingabe zu formulieren, die faszinierend ist.“ (Simone Eigen, Buchhändlerin aus Leidenschaft, Frankfurt/M und seit Langem auf La Palma) „Wunderbare Sprache“ (Ingrid Siebold)

Vulkan-Paket: Beide Bücher zusammen / Paquete de volcán: por ambos libros: 25,- €

Neu 2023
EVA-MARIA BAUER
Drei alte Häuser

und viele Leben

Escrita en 2021 y 2022.
Ca. 280 S./p., zweisprachig /
bilingüe, 15,- €,
viele Bilder / muchas imagines
ISBN 978-3-88769-768-6.

Zwei Frauen leben ihr Leben an drei sehr unterschiedlichen Orten, in einem alten Bauernhaus auf La Palma, in einer alten Mühle in Deutschland am ehemaligen „Zonen-Rand“ und in einem kleinen Stadthaus in München. Ihre Lebensgeschichten (und die von Freundinnen, Mitstreiterinnen, auch Geschichte der Frauenbewegung seit den 1970ern) werden mit der Geschichte der alten Häuser verbunden und mit den Geschichten von Menschen, die vor ihnen in den Häusern gelebt haben.



Foto: Eva-Maria Bauer



Archiv /archivo María Victoria in Los Llanos

Tres casas antiguas
y muchas vidas

Dos mujeres viven sus vidas en tres lugares muy diferentes, en una antigua casa de campo de La Palma, en un viejo molino de agua en el campo de Baviera y en una pequeña casa adosada en Munich. Las historias de sus vidas (y las de sus amigas y compañeras) están relacionadas con la historia de las casas antiguas y con las historias de las personas que vivieron en las casas antes de ellas.



Foto: Eva-Maria Bauer

Ein Fotobuch, das Sie in Deutschland über uns erhalten können / *un libro de fotos que se puede conseguir a través de nosotros en Alemania* Weitere Bücher: fragen Sie nach / *más libros: solicite...*

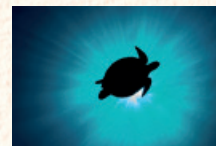
Carlos Virgili, Zoom 2.1.

304 S./p. / Format /tamaño 20 x 30 cm, Hardcover. Text englisch, deutsch, español, 49,-€.

Carlos Virgili hat La Palma aus vielen Perspektiven umkreist, er ist über die Insel geflogen, in Höhlen gestiegen, in den Atlantik getaucht, durch die Bergwelt und Vulkane gewandert. Auch der Ausbruch kommt vor. *Carlos Virgili ha rodeado La Palma desde muchas perspectivas, ha sobrevolado la isla, ha subido a cuevas, ha buceado en el Atlántico, ha caminado por las montañas y los volcanes. La erupción también hace su aparición.*



Punta de Juan Adalid



HISTORISCHE POSTKARTEN
POSTALES HISTÓRICAS



62 Postkarten/Postales **Tenerife**,
heraustrennbar/ extraíble
10 €, ISBN 978-3-88769-438-8



62 Postkarten/Postales **Gran Canaria**,
heraustrennbar/ extraíble
10 €, ISBN 978-3-88769-439-5



2023 Fuerteventura,
Lanzarote, La Palma,
La Gomera, El Hierro 10 €



2. Auflage
MARÍA GUTIÉRREZ
Ein Zittern entwaffnet mich
 Chilajitos/Miniaturgeschichten, übersetzt von Barbara Krüger de Quevedo, zweisprachig/bilingüe. Mit historischen Fotos/ con fotos viejas de la familia y de Tenerife, 12,90 €, ISBN 978-3-88769-576-7.

Momentaufnahmen:
 Teneriffa seit den
 50ern und früher,

Kindheit, Geschichten, die die Vorfahren erzählten, Rebellion, Begegnungen, Liebe und Tod, die Mutter, Trauer, Tragödien und Komödien, Fauen und ihre Erotik, Liebeserklärungen – und an die Landschaft. Mit einigen historischen Fotografien aus dem Archiv der Autorin. „Kleine literarische Juwelen, die uns verzaubern; kraftvolle, inhaltsreiche Texte.“

María Gutiérrez leitet die Literaturwerkstatt der Frauenbuchhandlung der Kanarischen Inseln und erhielt verschiedene Literaturpreise. Sie publizierte Romane und Erzählungen.

Anécdotas, cuentos, episodios y recuerdos, historias recreadas desde la posguerra española hasta nuestros días. Recuerdos de rebelión, encuentros, amor, muerte. la madre, el duelo, las tragedias y las comedias, las mujeres y su erotismo, las declaraciones de amor. Con imágenes historicas.

“Pequeñas joyas literarias que nos deslumbran; textos potentes, ricos, cargados de significado.”
 María Gutiérrez dirige el taller literario de la Librería de Mujeres de Canarias y escribe diversas obras literarias. Publica novelas románticas y relatos cortos. Varios premios



Meereslaunen Caprichos de mar

Hg. /editado por Gerta Neuroth, geb./tapa dura, 288 S./p., zweisprachig / bilingüe, 15,50 €, viele Bilder / muchas imagines ISBN 978-3-88769-768-6

Abenteuerliche, atemberaubende und poetische Geschichten,

Gedichte und Bilder über das Meer (la mar, el mar). Kanarische Autor*innen und Künstler*innen erzählen von dramatischen Überfahrten, einem Traumschiff, einer Kindheit am schönsten Großstadtstrand der Inseln, von Fischen und dem Zauber der Muschel.

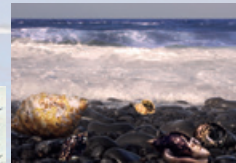
Le dijo el viento a la mar :
 „Para hacere estremecer
 no tengo más que soplar.“

Es sagte der Wind zum Meer:
 „Um dich erschauern zu lassen,
 brauche ich nur zu wehen.“

Saulo Torón



Pedro Tayo



Silvia von Samson

El mar entre caos y armonía, entre rabia y bondad, bramando o susurrando, entre aventura y simple pesca marina, entre muerte y fortuna. Sirven también para soñar y para mirar los sentidos – estos cuentos y poemas y estas pinturas en los que autores, pintores y fotógrafos canarios hablan de los caprichos del mar: de travesías dramáticas, del barco de los sueños, de una infancia pasada en la playa más bonita y de la pregunta si el hombre viene del pez – y no olvidar el encanto del caracol...



BOSCO GONZÁLEZ Geheime Liste
 Roman, übersetzt von Gerta Neuroth, gebunden, Schutzumschlag, Fadenheftung, Lesebändchen, 480 S., 18,- €, ISBN 978-3-88769-576-7.

Aufgrund seiner rebellischen Ansichten wurde Lucas strafversetzt. Der junge Ordensbruder gerät in ein Kloster in La Orotava/Teneriffa, mitten in die aufgeladene Atmosphäre der Zeit nach dem Spanischen Bürgerkrieg. Menschen verschwinden. Schnell befindet Lucas sich auf Konfrontationskurs mit den Machthabern. Er kommt an eine gefährliche, geheime

Liste. Die Tochter der gräflichen Familie Pastrana beginnt Lucas wegen seines Idealismus zu bewundern. Aus dem gemeinsamen Bemühen um Gerechtigkeit wird eine Liebe, die für den Grafen, aktiver Falange-Anhänger und unantastbarer Familiendespot, einen nicht zu übertreffenden Affront darstellt. Er sinnt auf auf Rache und spinnt die Fäden einer perfiden Intrige.

Bosco González, geb. 1973 in La Orotava, ist Radio- und TV-Sprecher. Verschiedene Literaturpreise. Fakten dieses Romans entsprechen der Realität und sind genauestens recherchiert bzw. datieren aus der persönlichen Erfahrung des Autors (Bosco wollte selbst Lassalle-Bruder werden, brach seine klösterliche Laufbahn jedoch ab).



Romane und Erzählungen
 alle auch als E-Book.

ROMANE VON SABAS MARTÍN

SABAS MARTÍN, *Nacaria*-Trilogie:

Drei Romane, gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen, 29,90 €, ISBN 978-3-88769-778-5. Alle übersetzt von Gerta Neuroth



Nacaria 12,90 €, ISBN 978-3-88769-379-4

Ein zurückgekehrter Emigrant bringt Opuntien-Pflanzen auf die Insel. Sein Traum: die Insel reich zu machen durch den leuchtend roten Farbstoff aus der Koschenille-Laus, die auf diesen Kakteen lebt. Er hat Erfolg, doch bald droht eine Katastrophe. „Mit knappen Bildern und minimalen

Dialogen bauen sich kolossale Szenarien auf, die man nicht so schnell vergisst.“ (Rheinische Post)



Die Schritte kommen näher 12,90 €, ISBN 978-3-88769-760-0

Nach dem Tod seiner Mutter kehrt er in das einsame Haus zurück. Im Schlafzimmer lauern die Stimmen der Vergangenheit. Warum hat man ihn als Kind fortgeschickt? Was ist in den Sommern furchtbarer Trockenheit passiert? Nach und nach findet er die Wahrheit heraus.



Flut 288 S., 14,90 €, ISBN 978-3-88769-759-4.

Der sichtet den Bestand eines vergessenen Museums: Fundstücke aus Natur und Geschichte und ein Manuskript. Im Zentrum des Manuskripts eine dramatische Liebesgeschichte. Der Ich-Erzähler übersetzt den Text; währenddessen spült die Flut Furchtbares an. Reflektionen

während des Übersetzens, der Text und die Flut geraten in einen gefährlichen Strudel.

Klippe Roman, 172 S., 12 €

Ein unterseeischer Vulkanausbruch treibt einen Lavafels in die Höhe. Das Boot hängt fest, von giftigen Dämpfen umgeben, die See kocht. Um nicht wahnsinnig zu werden, redet der Bootsführer mit sich selbst.



Neu 2022: Der ewige Duft

Roman, 204 S., einige Farbbilder, 15 €

Die ungewöhnliche Geschichte einer lebenslustigen Nonne, die nach dem Tod noch existiert und von ihrem Leben erzählt. Von Selbstkasteiung und Ekstasen, von der Freundschaft zu einem Piraten, dem Alltag im Kloster und der Liebe zu einer Mitschwester.

Es gab sie wirklich: Die Nonne María, genannt La Siervita (1644–1731) ruht unverwest in einem Glassarg, der in eine Truhe ist, im Kloster Sta. Catalina auf Teneriffa. Jährlich an ihrem Geburtstag wird die Truhe geöffnet ...



ROMANE, ERZÄHLUNGEN VON RAFAEL AROZARENA U.A.



RAFAEL AROZARENA: Mararía

Übersetzung und Vorwort von Gerta Neuroth. Klappenbroschur, Titelbild für das Buch gemalt von Rafael Arozarena, 2009, kurz vor seinem Tod. 12,- €, ISBN 978-3-88769-382-4

Der bekannteste

Roman der kanarischen Inseln. Wind, Feuer und Sonne, die archaische Vulkanlandschaft Lanzarotes. Leidenschaftliche Dramen zwischen Liebe und Hass spielen sich dort ab. Femés, ein abgelegenes Dorf in den Bergen Lanzarotes. Mararía lebt dort, eine schöne Frau. Viele Männer gab es in ihrem Leben. Doch sie interessierte sich nur für den, der aus der Fremde kam. Die Burschen aus dem Dorf verschmähte sie. Ein Affront, aus dem Unheil erwuchs ... Die Lastwagen, die auch Passagiere mitnehmen, fahren seitdem nicht mehr hinauf in den Ort. Der Autor selbst arbeitete eine Zeitlang dort, in den 1940 Jahren.



RAFAEL AROZARENA, ISAAC DE VEGA: Der Rabe von Samarine

Übersetzung und Vorwort von Gerta Neuroth. Klappenbroschur, mit einigen Bildern, 12,- €, ISBN 978-3-88769-779-2

Die beiden Autoren verband eine jahrzehntelange Freundschaft. Sie erzählen, wie die Menschen auf den Inseln früher, vor Zeiten des Tourismus, gelebt haben. Der alte Fischer, der Kneipenwirt, die Reisende, die ein letztes Mal an den verlassenen Ort am Strand kommt. Atemberaubende Schönheit von Landschaft und Meer, zugleich Einsamkeit, das Ausgeliefertsein an die Natur und an grausame Regeln der Gesellschaft.

VÍCTOR ÁLAMO DE LA ROSA: Nicht weit von Atlantis

200 S., 12,90 €.

Ein Segelboot mit Flüchtlingen treibt im aufgewühlten Meer vor El Hierro. Die Passagiere sind

krank, in Marokko aufgebrochen, um in Spanien Heilung zu suchen. Auf der Insel bringt man die Schiffbrüchigen in eine von Land aus unzugängliche Lavahöhle. Die Angst vor Ansteckung geht um. Anselmo, ein auf der Insel gestrandeter portugiesischer Seemann, wird zur wichtigsten Bezugsperson der Kranken. Im Auftrag der Inselregierung versorgt er sie über das Meer mit Nahrung und Kleidung. Und verliebt sich ...

„Victor Álamo de la Rosa beherrscht vollendet die Klaviatur der Stimmungen des Leidens und der Leidenschaften.“





HARALD KÖRKE
Noch ein verdammter Tag im Paradies. Aussteigergeschichten

Neuausgabe, Klappenbroschur. 256 S., einige Bilder, 12,90 €, ISBN 978-3-88769-032-8.

Sie kommen mit einem Traum vom Paradies anderswo. Oder auch von der „großen“ Liebe in südlichen Gefilden. Doch die Realität sieht ganz anders aus ... Ähnlichkeiten, z.B. mit der kanarischen Insel La Palma, sind rein zufällig. Die Geschichten könnten auf jeder Insel spielen. Ein „Klassiker“, erstmals 1988 erschienen, die Hardcoverausgabe erreichte 10. Auflagen, die Softcoverneuausgabe in bereits in der dritten Auflage. „Witzige, literarisch exzellent geschriebene Kurzgeschichten ... Harald Körke macht uns immer wieder klar, dass auch wir es sein könnten, die den Trip ins authentische, wahre Leben wagten.“ (Die Zeit)

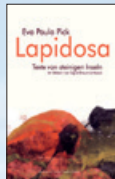
Lust und Liebe auf Papaya Mehr Aussteigergeschichten. Geb., einige Bilder, 12,90 €

Beutels Fiesta Roman, geb., 12,90 € Die Geschichte eines katastrophalen Hausbaus auf einer kanarischen Insel. „Höchst amüsant.“ (Brigitte)

EVA PAULA PICK
Lapidosa

Umschlag und farbige Illustrationen: Sigrid Braun-Umbach, 96 S., 12,- €, ISBN 978-3-88769-786-0,

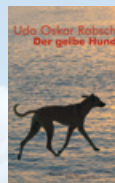
Lautgedichte, Bilder und Geschichten aus Lanzarote, von Einheimischen, Zugezogenen, Abreisenden und Vorbeisegelnden. Der Anfang: „Das Riff leuchtet in der Abendsonne. Flammen züngeln den Hang hinauf ...“



Die Kräuter des langen Lebens

5. Auflage, Klappenbroschur, Zeichnungen, 8,- €, ISBN 978-3-88769-064-9.

Interviews mit uralten Menschen über ihr Leben, Gesundheit und Essgewohnheiten, ein Lexikon der auf den Inseln vorkommenden Kräuter und Heilpflanzen, Anwendungen und kurze Texte.



UDO O. RABSCH
Der Gelbe Hund

320 S., gebunden, 14,90 €, ISBN 978-3-88769-766-2.

La Palma zur Zeit Franco-Spaniens. Ein gelber Hund schaut aufs Meer. Nike Herzsieg wohnt in einer der Hütten. Sie kam aus Deutschland, nachdem ihre Schwestern in Grafeneck ermordet worden waren. Doch jetzt setzen sich auch Nazikollaborateure hierher ab. Eines Tages wird wieder ein Mann an den Strand gebracht. Nike Herzsieg glaubt, in ihm einen der Mörder zu erkennen. Sie denkt nur noch an Rache ... surreal und konkret historisch, mit mitreißenden Schilderungen kanarischer Landschaften. „Rabschs Sprachmacht ist enorm.“ (Die Zeit)

Tazacorte

312 S., Roman, geb., 12,90 €.

Ein Mann ohne Gedächtnis strandet auf La Palma und verwickelt sich in Abenteuer.

Kaiman links Roman geb., 12,90 €.

Eine Zirkustruppe wird verfolgt und gelangt immer näher an Waldbrände in den Bergen.



REGINA NÖSSLER Wanderurlaub



Thriller, 384 S., 12 €, ISBN 978-3-88769-780-8.

Ehepaare, Singles, Freundinnen, zufällig zusammengewürfelt im Hotel und der Wandergruppe. Der Wanderführer geht viel zu schnell. Unterschwellige Feindschaften entstehen. Berauschend schöne Natur, aber das Wanderparadies birgt Gefahren: Steile Schluchten, Abgründe, plötzliche Wetterwechsel. Doch die eigentliche Gefahr lauert nicht in der Natur! „Ein Feuerwerk an genauen Beobachtungen und stimmigen Details durchzieht die sich immer bedrohlicher aufschaukelnde Handlung.“ (Alf Mayer) Die Autorin hat viele Romane und bisher sechs Thriller geschrieben. Ihr Thriller „Die Putzhilfe“ erhielt den deutschen Krimi Preis und den Stuttgarter Krimipreis, und ih zuletzt erschienener, „Katzbach“ war mehrmals auf der renommierten Krimibestenliste vom Deutschlandradio.

HARALD BRAEM
Der Libellenmann



Krimi, 288 S., mit farbiger Bildern, 12,- €, ISBN 978-3-88769-551-4

Ein alternder Fotograf, eine ehrgeizige Geliebte, zugleich seine Chefin. Er soll interessante Drohnentfotos machen. Doch statt ihre Aufträge auszuführen, folgt er den Spuren eines alten, mysteriösen Verbrechens in der Inselidylle. Haald Braem leitete lange das Kult-Ur-Institut und war

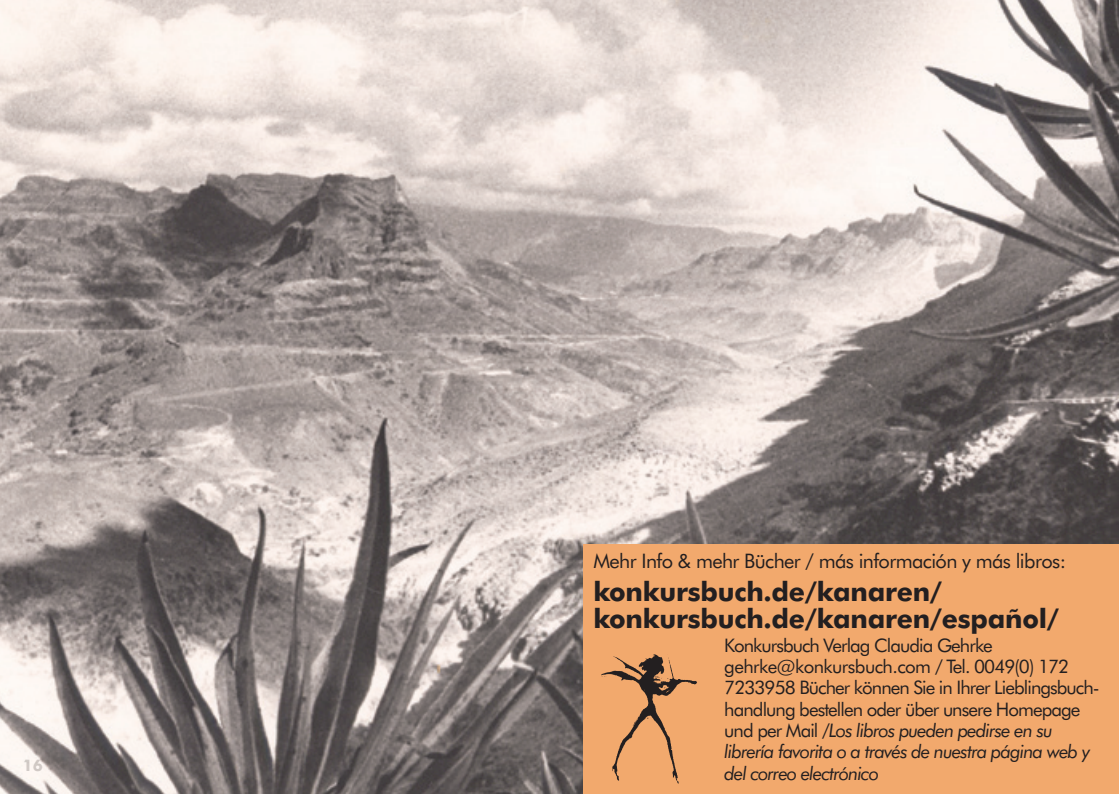
Professor für Kommunikation und Design an der Fachhochschule Wiesbaden



NEU HERBST 2022
PETER BUTSCHKOW
Wo ist Emilia?

308 S., 14 €, Cover: Jens Grabowski, ISBN 978-3-88769-499-9.

Mitte der 70er Jahre. Emilia, Studentin im Fachbereich Schrift, ist spurlos verschwunden. Eines Tages tauchen Grafiken von ihr auf, zusammen mit dem Schreiben eines obskuren Auswanderers, abgeschickt von eine fiktiven Insel (es könnte La Palma in den Siebzignern sein). Professor Brand schickt seine Studenten Gus und Moon auf die Suche. Sie fliegen auf die Insel. Je näher Gus und Moon diesem Mann kommen, desto fragwürdiger erscheint er ihnen. Sie ahnen nicht, welche schockierende Antwort sich auf die Frage »Wo ist Emilia?« offenbaren wird. Dieser Krimi ist zugleich eine humorvolle Hommage an die Schrift und an die Kunst des Schriftschreibens im Besonderen, mit lebhaften Einblicken in den Mikrokosmos einer teilweise untergegangenen Berufswelt und in das Aussteiger-Milieu der Siebziger. Peter Butschkow, bekannt durch seine Cartoons (zuletzt „Je älter man wird, desto komischer werden die anderen“) kennt La Palma seit den 70ern, er schreibt Kolumnen für Correo de valle.



Mehr Info & mehr Bücher / más información y más libros:

konkursbuch.de/kanaren/
konkursbuch.de/kanaren/español/



Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke
gehrke@konkursbuch.com / Tel. 0049(0) 172
7233958 Bücher können Sie in Ihrer Lieblingsbuch-
handlung bestellen oder über unsere Homepage
und per Mail /*Los libros pueden pedirse en su
librería favorita o a través de nuestra página web y
del correo electrónico*